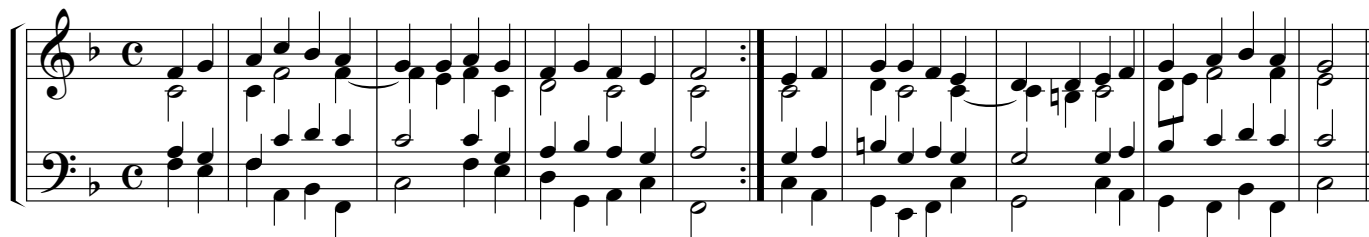


"Kolorierter Cantus Firmus"

EG 251 "Herz und Herz vereint zusammen"



4st. Satz obligat spielen

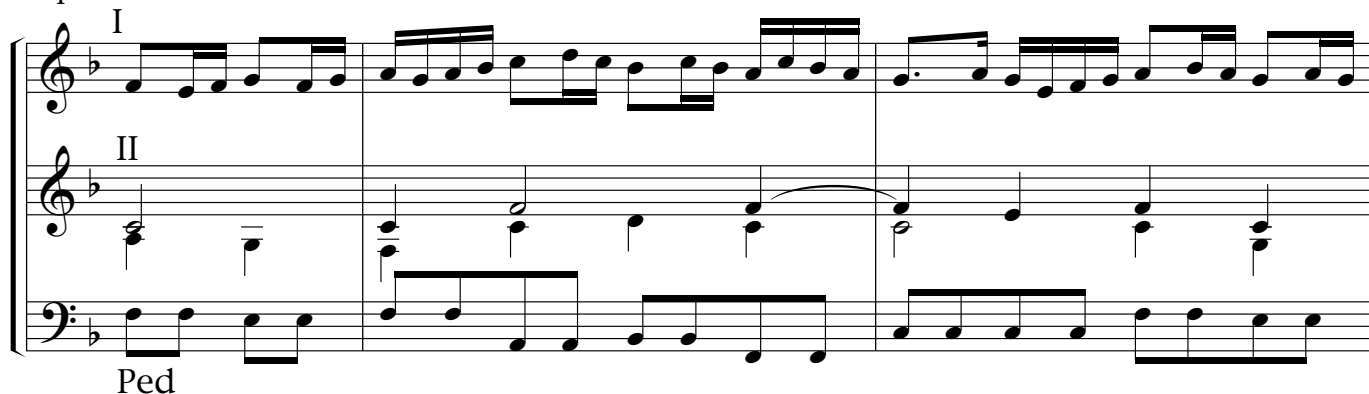
- d.h. Melodie in der RH
- Alt & Tenor in der LH
- Bass im Pedal

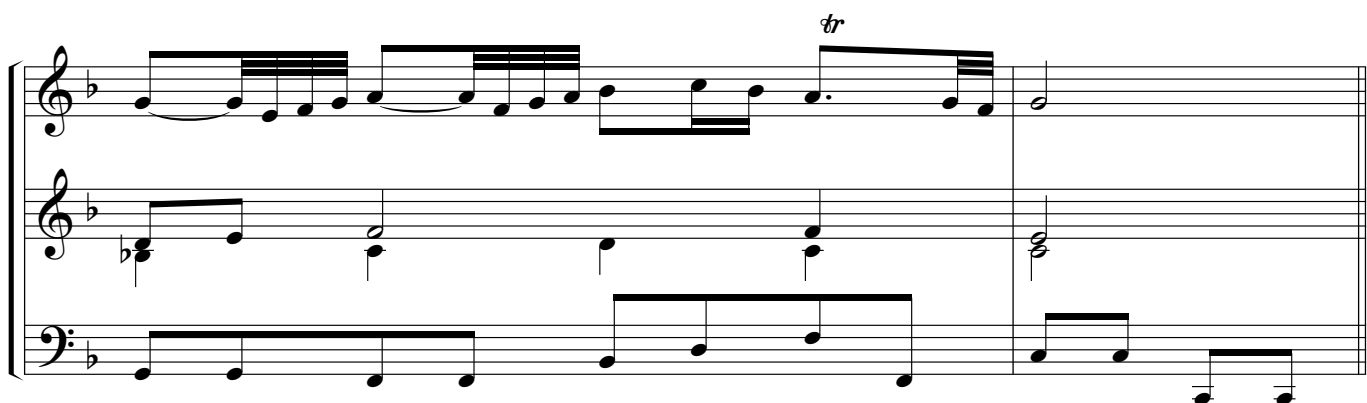


- Sopran "Kolorieren", d. h. verzieren (Triller, Floskeln, Umspielungen, Rhythmisieren)
- Mittelstimmen: vorwiegend legato
- Bass in Achtel, zuweilen Durchgänge

Registrierung: I 8' 4' 22/3' (2') 13/5' Trem. II 8' (4') Ped 16' 8'

Bsp. Bach: "Ich ruf zu Dir"





Varianten

- mit Pachelbel-Fugetten
- Zwischenspiele einbauen (Böhm: "Vater unser")
- ohne Pedal-Achtel (Bach: "Wenn wir in höchsten Nöthen sein")