

Tonleitermodell (C)

Basisübungen (LO & Schupra)
Stefan Skobowsky

1. Sopran – 4st.

T D₃ T S₃ D - T₃ S VII₃ T
I V₃ I IV₃ V - I₃ IV VII₃ I

T D Tp Dp/Tg S T D₄ - 3 T
I V VI III IV I V I

T Dp/Tg S T Sp Tp S₅ - D T
I III IV I II VI IV - V I

1a. Sopran – 3st.

T D₃ T S₃ D - T₃ S VII₃ T
I V₃ I IV₃ V - I₃ IV VII₃ I

T D Tp Dp/Tg S T D₄ - 3 T
I V VI III IV I V I

T Dp/Tg S T Sp T₃ D₄ - 3 T
I III IV I II I₃ V - V I

2. Alt- & Tenor – 3st.

First system:

T D T S D - T S VII T
I V₃ I IV₃ V - I₃ IV VII₃ I

Second system:

T D Tp Dp/Tg S T D T₃
I V VI III IV I V I₃

Third system:

T Dp/Tg S T Sp T D⁴ - 3 T₃
I III IV I II I₃ V₃ - 3 I₃

3. Bassdurchgang – 4st.

First system:

T VII₃ T₃ S D Tp D⁸ - 7 T
I VII₃ I₃ IV V VI V₃ I

Second system:

T D DD⁴ - 3 D S T₃ Sp⁷ - VII₃ T
I D₃ DD₅ - 3 D S T₃ Sp₇ - VII₃ T

Third system:

T D Tp⁷ - DD⁷ D S T₃ VII⁷ 6 T
I D₃ Tp₇ - DD₅ D S T₃ VII₇ 6 T