

Vorsänger/Chor

- a) 1stimmiger Melodieanfang, dann Phrasenschluss als Kadenz

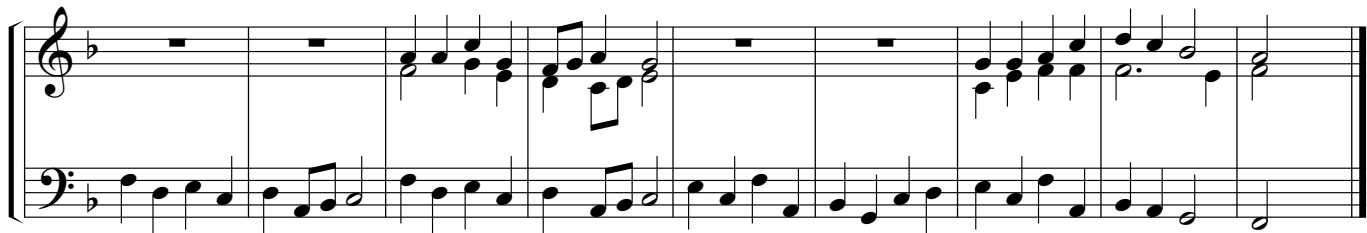
EG 358 "Mein schönste Zier"

Bsp. von Chr. Michel-Ostertun



- b) 1stimmiger freier Anfang im Bass

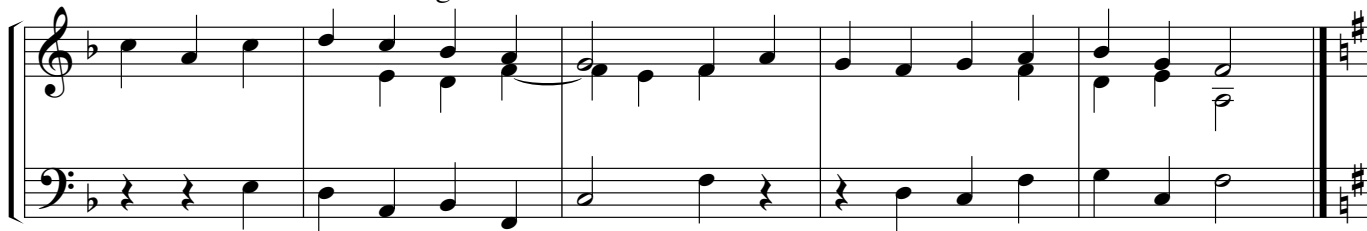
EG 402 "Meinen Jesum lass ich nicht"



Stimmen setzen nacheinander ein

- a) Melodie beginnt

EG 330 "O dass ich tausend Zungen hätte"



- b) Stimmenaufbau beginnt "von unten"

EG 149 "Es ist gewisslich an der Zeit"

