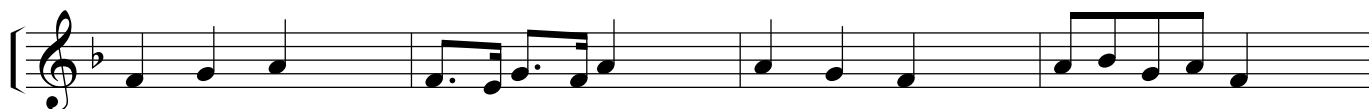


Verzierungsfiguren

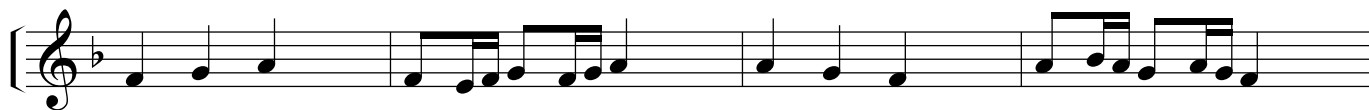
1. Überspringen, bzw. Nebennote des folgenden Tones



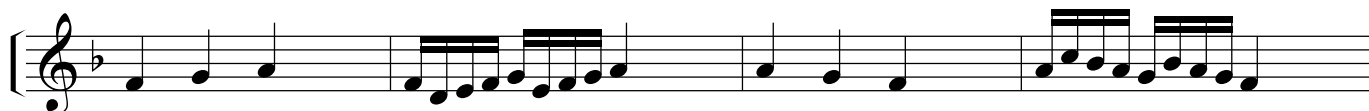
2. abspringende Nebennoten



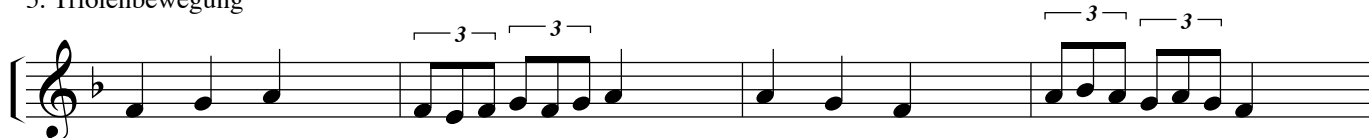
3. zwei Töne "Anlauf" (jeweils in Bewegungsrichtung)



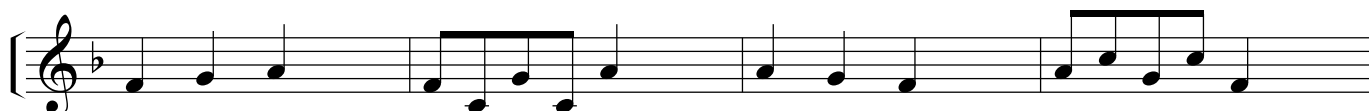
4. drei Töne "Anlauf" (in Bewegungsrichtung)



5. Triolenbewegung



6. "Pendel"



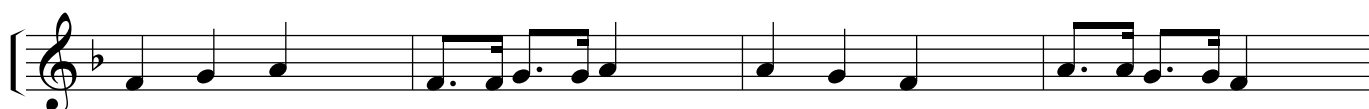
7. Akkordtöne, Arpeggio



8. Verzierung, z. B. Triller

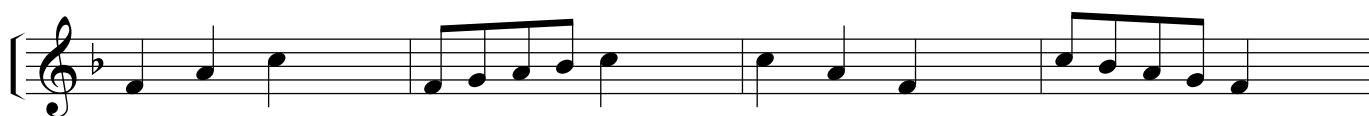


9. "Fanfare", Tonwiederholung



Sprünge

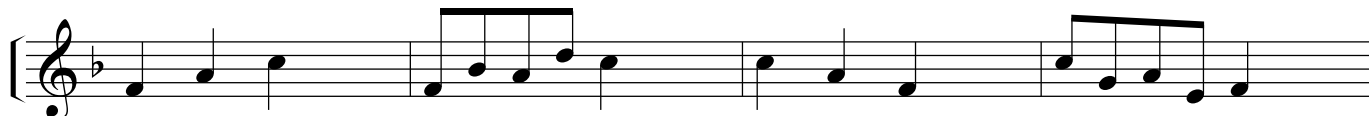
1. Durchgangsnoten



2. drei Töne "Anlauf" (in Bewegungsrichtung)



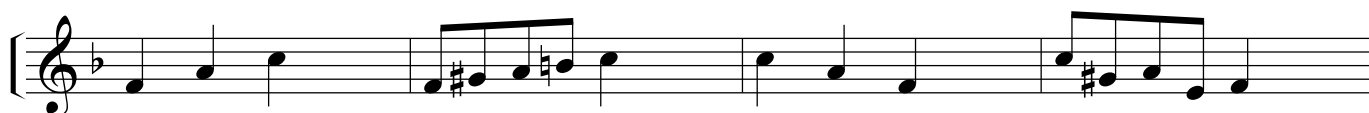
3. angesprungene Nebennoten



4. (triolische) Akkordbrechungen



5. "Approaches" = (chromatische) Annäherungstön



Prim



Oktavsprünge

