

# Freie Intonationen

Seminar - Intonieren und Improvisieren

## "Melodie-Cluster"

- **stark kontrastierende Registrierung:**
  - I grundtönig nur 8' II viele Obertöne/Aliquoten, z. B. 4', 2', 8/9', Trem.
- Melodie bildet auf dem einen Manual durch Liegenlassen der Melodietöne einen Akkord
- in den Akkord spielt die andere Hand kurze Melodietöne  
diese werden staccato gespielt  
hohe Lage  
Melodie kann auch in verschiedenen Oktavlagen springen
- Melodie kann verfremdet werden  
anstatt Dur - moll, Ganztonreihe, ...
- Schluss "versöhnlich", d. h. den Melodie-Cluster in einen "schönen" Akkord einlösen

EG 428 "Komm in unsre stolze Welt"

The musical score for EG 428 "Komm in unsre stolze Welt" is presented in three systems. The first system (measures 1-6) shows a piano melody in the right hand and a staccato organ accompaniment in the left hand. The second system (measures 7-12) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 13-16) shows the piano melody continuing and the organ accompaniment resolving into a final chord. The score is written in G major and common time.

### Varianten:

- beide Melodiefassungen übereinandergelagert (vergl. Takt 13f)