

Disposition:

Hauptorgel	C - H	c° - h°	c' - h'	c'' - h''	c''' - g'''
Hauptwerk (II. Manual)					
Bourdon 16'	680	270	190	140	80
Praestant 8'	520	380	190	170	80
Rohrgedeckt 8'	300	280	180	120	80
Gambe 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Großquinte 5 1/3'	330	290	250	230	100
Oktave 4'	190	140	90	50	30
(aus SW) Holzflöte 4'	250	190	130	180	60
Quinte 2 2/3'	Preis siehe Weitere Maßn.				
Superoktave 2'	110	90	70	50	40
Mixtur 6f. 2'	550	440	350	310	180
Hörnle 2f. 2'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Fagott 16'	1850	650	390	340	180
Trompete 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Zimbelstern	3000				
Nachtigall	1500				
Rückpositiv (I. Manual)					
Gedeckt 8'	370	230	140	120	60
Hohflöte 4'	190	140	90	50	30
Prinzipal 2'	130	180	80	80	50
Quintflöte 1 1/3'	100	90	70	50	30
Sesquialtera 2f. 2 2/3'	280	200	160	140	90
Scharf 4f. 2/3'	320	280	250	220	100
Krummhorn 8'	850	620	410	280	140

bis 50 €	bis 100 €
bis 250 €	bis 500 €
bis 1000 €	ab 1000 €
Preis pro Oktave	



Registeroktave	C - H	c° - h°	c' - h'	c'' - h''	c''' - g'''
Schwellwerk (III. Manual)					
Quintatön 16'	400	160	140	80	50
Prinzipal 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Flöte d'amor 8'	1874; Preis siehe 1874/Neu				
Lieblich Gedeckt 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Viola 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Vox coelestis 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Oktave 4'	250	220	170	160	90
Traversflöte 4'	1874; Preis siehe 1874/Neu				
Nasat 2 2/3'	150	120	90	80	50
Schweizerpfeife 2'	130	110	90	80	50
Terz 1 3/5'	110	90	80	70	30
Sifflöte 1'	120	90	80	70	40
Mixtur 5f. 1 1/3'	430	380	330	250	140
Dulzian 16'	1130	640	380	330	180
(aus HW) Trompete 8'	900	660	440	280	180
Oboe 8'	850	600	350	220	180
Schalmei 4'	730	530	350	230	120
Pedal Hauptorgel					
	C - H	c° - h°	c' - h'		
Prinzipalbass 16'	1380	490	180		
Subbass 16'	950	340	70		
Quintbass 10 2/3'	600	210	40		
Oktavbass 8'	440	160	30		
Gemsbass 8'	390	190	50		
Violon 8'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Tenor 4'	350	170	80		
Choralbass 3f. 2'	620	440	190		
Basszink 4f. 5 1/3'	750	530	230		
Bombarde 32'	1720	1270	290		
Posaune 16'	1930	690	140		
Trompete 8'	1470	730	240		
Singend Kornett 2'	150	120	180		
Chororgel (IV. Manual)					
	C - H	c° - h°	c' - h'	c'' - h''	c''' - g'''
Spitzflöte 8'	410	300	200	130	70
Holzgedeckt 8'	340	210	130	180	50
Prinzipal 4'	200	150	180	50	30
Gedecktlöte 4'	280	200	180	90	50
Schwiegel 2'	130	100	90	80	50
Vorabzug Quinte 1 1/3'	Neu; Preis siehe 1874/Neu				
Mixtur 3-4f. 1 1/3'	350	280	220	200	100
Pedal Chororgel					
Untersatz 16'	930	330	70		
Fagott 8'	1460	730	240		

Aufzuarbeitende Pfeifen von 1874 und neu zu bauende Register

Weitere Maßnahmen:

Tabelle 1874/Neu

Töne		Register									
		Trompete 8' (neu)	Hörnle 2' (neu)	Gambe 8' (neu)	Flöte d' amor 8'	Liebl. Gedekt 8'	Viola 8'	Prinzipal 8'	Vox coelestis 8' ab c° (neu)	Traversflöte 4'	Viola 8' (neu) Ped
		HW	HW	HW	SW	SW	SW	SW	SW	SW	
C bis H	C	50€		50€	50€	50€				50€	50€
	Cis	50€		50€	50€	50€				50€	50€
	D			50€	50€	50€		50€		50€	50€
	Dis			50€	50€	50€				50€	50€
	E			50€	50€	50€				50€	50€
	F			50€	50€	50€		50€		50€	50€
	Fis			50€	50€	50€				50€	50€
	G			50€	50€	50€		50€		50€	50€
	Gis			50€	50€	50€				50€	50€
	A			50€	50€	50€				50€	50€
B			50€	50€	50€				50€	50€	
H	50€		50€	50€	50€				50€	50€	
c bis h	c			50€	50€		50€	50€	50€	50€	50€
	cis			50€	50€				50€	50€	
	d			50€	50€				50€	50€	
	dis			50€	50€			50€	50€	50€	
	e			50€	50€				50€	50€	
	f	50€		50€	50€				50€	50€	
	fis			50€	50€				50€	50€	
	g			50€	50€		50€	50€	50€	50€	
	gis			50€	50€				50€	50€	
	a			50€	50€		50€	50€	50€	50€	
b			50€	50€		50€	50€	50€	50€		
h		50€	50€	50€		50€	50€	50€	50€		
c' bis h'	c'	50€		50€	50€	50€			50€	50€	
	cis'	50€		50€	50€	50€			50€	50€	
	d'			50€	50€	50€			50€	50€	
	dis'			50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	
	e'			50€	50€	50€			50€	50€	
	f'			50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	
	fis'			50€	50€	50€			50€	50€	
	g'	50€		50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	
	gis'			50€	50€	50€			50€	50€	
	a'			50€	50€	50€		50€	50€	50€	
b'			50€	50€	50€		50€	50€	50€		
h'	50€		50€	50€	50€		50€	50€	50€		
c'' bis h''	c''	50€		50€	50€	50€			50€	50€	
	cis''			50€	50€	50€			50€	50€	
	d''			50€	50€	50€			50€	50€	
	dis''			50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	
	e''			50€	50€	50€			50€	50€	
	f''		50€	50€	50€			50€	50€	50€	
	fis''		50€	50€	50€			50€	50€	50€	
	g''	50€		50€	50€		50€	50€	50€	50€	
	gis''			50€	50€	50€			50€	50€	
	a''		50€	50€	50€	50€		50€	50€	50€	
b''		50€	50€	50€	50€		50€	50€	50€		
h''	50€		50€	50€	50€		50€	50€	50€		
c''' bis g'''	c'''	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	
	cis'''		50€	50€	50€	50€			50€	50€	
	d'''		50€	50€	50€	50€			50€	50€	
	dis'''	50€	50€	50€	50€	50€			50€	50€	
	e'''	50€	50€	50€	50€	50€			50€	50€	
	f'''	50€	50€	50€	50€	50€		50€	50€	50€	
	fis'''	50€	50€	50€	50€	50€			50€	50€	
	g'''	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	50€	

Neuer Windmotor und Balg für das Hauptwerk:	4.000 €
Aufdopplung der Schwellwerks-wände:	4.000 €
Aufteilung der Mixtur-Schleife an der Chororgel für Vorabzug Quinte 1 1/3'	5.000 €
Öffnung der Dächer und Seiten des Hauptwerks für bessere Klangentfaltung	1.500 €
Stock-Trennung des Großesquialters für separate Großquinte 5 1/3' und Quinte 2 2/3'	3.000 €
Digitale Setzeranlage zur Registersteuerung und der Möglichkeit, Hauptwerk und Pedal der Hauptorgel von der Chororgel aus spielen zu können u.v.m.	40.000 €

25 €	50 €
75 €	100 €
150 €	200 €
300 €	500 €
Preis pro Pfeife	